

主题：流光溢彩的大地结晶 宝石的形成与鉴赏

时间：2014 年 9 月 4 日

主讲人：郭颖

来之前跟咱们这边的领导在沟通的时候就说，每次在大讲堂就会有咱们热心的听众来，而且可能从城里的各个不同的地方跑过来，甚至于在这儿现场吃盒饭，当时还不感觉，今天看到这个局面感觉哎哟大家的热情还真是，确实是很值得敬佩，当然现在压力有点大，到时候讲不好大家手里一人发一个烂西红柿给我我就惨了。很荣幸接到咱们这边的邀请跟大家一起来分享一下关于珠宝方面的一些知识和内容，可能有愿意看电视经常能看到我们在媒体跟它合作也讲一些，但是讲的那些如果没有实践几乎等于白讲，所以现在有很多的消费者词儿很熟，但一上手就出问题，珠宝行业还是一个实践的行业，所以即便是我今天也要讲到一些，甚至我说不把视频发到网上去，因为我可能会讲到一些小陷阱，讲到一些大家容易上当受骗的地方，但是这些地方还是在理论上在这浮着，如果大家对这个行业感兴趣，建议大家多上手，不一定真买，但是要多上手看才好。今天的内容这么来介绍，很框架，主要因为时间关系，只有一个半小时，我只大概讲一讲关于珠宝的一个分类，命名的大范畴，因为我们的专业虽然是宝石学专业，是一个小行业，但是挺繁荣，从业人员现在也不止 200 万，也不止，还要再往上多，每年截止到去年，全中国珠宝首饰零售行业能统计上来的，就是 3000 来家大中型企业的数据统计出来的零售企业，已经到了 4700 个亿，我们 GDP 才多少是吧？9 万亿左右吧，你这个东西干了 4000 多个亿也算不少了，在这些整个的珠宝行业的迅速发展的过程中，我们看到了很多很多的问题，比方说我们中国的宝石学，我上学的时候就问老师，我说这个宝石学干嘛叫宝石学，我们中国喜欢玉呀，有和田玉，还有翡翠，翡翠虽然不在中国产，但是在中国它大放异彩，那是因为它深深的植根在了我们中国传统的玉文化上，那为什么不叫宝玉石学？我们老师就乐了，这傻小子，自己回家看书去吧。玉石在西方的这个观点里它也是属于在宝石的范畴，所以我们接下来看看咱们中国的这个“宝”字怎么看的呢？这个“宝”字上面是一个宝盖头儿，下面就是一块美玉的玉，在玉的上面加个盖子就是宝，我们经常说这国家的国，唱歌都有一个歌词叫一玉口中国，外面站一圈城墙，这个国家就出来了。秦始皇天下第一个皇帝，始皇帝的时候那时候是白玉为皇，所以玉在中国的概念那是完全不一样的，中国人的内敛、低调、含蓄但又随时蓄势待发，这个感觉玉就可以体现出来。但西方人跟我们喜欢的完全不一样，他喜欢那个宝石 bling bling 的亮光，不用强光手电只在阳光下可能离着三米、两米远你看它哎呀这个璀璨夺目，所以完全是不一样，但他们同属于宝石学的范畴。

那讲讲什么呢？今天我时间关系应该能讲到前两条，就是宝石的概念分类和颜色，颜色上主要是要介绍到一些小陷阱。那我们说了什么叫做宝石？宝石在我们专业里的定义有狭义跟广义之分。第一条，大家看叫什么呢？叫自然界产出，也就是叫纯天然，今天下午还在跟中央台我在录节目，但是后来我说你快点录我晚上还得干活去，那录什么呢？他们说他们去云南，当地的旅游品市场然后去买东西，当然他们没有亮身份说是媒体，结果买了东西以后回来以后他就觉得可能心里有点不踏实，那就正好想做这个节目，买到一些东西，买了这些东西以后回来第一个问题问我是什么问题？郭老师你先帮我看这是什么东西，我说这翡翠呀。第二个问题这个东西是不是纯天然，有没有人工的作假的这个成分？当然我说他们还不错，云南现在的市场也还算相对越来越成熟，他买到全是纯天然的，那有一个东西翡翠的焗色大家有没有听说过？天然的翡翠因为它的原石搁在地表有一个风化外壳，那个壳也叫做皮壳，就是我们经常大家可能也看过我们做节目的时候，要拿这个强光手电去照这个皮壳，去看，那个皮壳在地表风化过程中那么接触到的地表的一些铁锰的一些氧化物，表面的颜色也会变成黄甚至于是棕黄色、还有土黄色，而这个壳的颜色也经常会有人说那就是黄翡对不对？如果拿着一块翡翠的原石或者拿着一个翡翠的雕件，外面有薄薄的一层上边是黄颜色到红颜色，然后就有人说这叫黄翡，今天这两个记者拿过来他就这么来，买的时候人家就这么跟他讲，那对还是不对？不对，为什么？大家说得非常好，不对，因为那个东西我听到了，那个叫黄坯，如果把它作为黄翡，说我这是俏色巧雕的，是精工细作的，那对不起这里面就有忽悠的成分，这个忽悠的成分就是一个模糊地带，而真正的黄颜色是什么？可以说是黄皮里面的雾，就是在皮表面里边有一个过渡带，再里面才是玉石最结实的实质的质地，那个叫做肉，我们这个肉的肉，然后生边这一块下大雾的雾霾的雾，下面一层是皮，皮，对不起它是黄皮，它可不是翡，翡应该是什么？至少是到了雾的那个阶段，所以讲我出一个问题。第二个问题是什么问题呢？那个颜色他拿出了三块颜色，有两块土黄色，一块颜色比较红，大家

说哪块质量好？红的那块比较鲜艳，黄的那块土黄一点，还带了一点点绿色调，咱们猜猜看哪块好一点？黄的好呢？还是红的好？咱们说过叫红翡绿翠是吧，红翡绿翠紫玫瑰这是商业说法对不对？红颜色的那个有问题，行业内部有一个说法叫做焗色，焗发，焗头油那个焗。焗色是指热处理，在翡翠皮壳表面会有褐铁矿就是含水的 3 价铁，结果这一加热以后水分跑掉，那就变成了赤铁矿，赤铁矿的颜色就是天安门城墙的色，所以经过焗色以后如果表面的土黄色可以有可能变成了一种颜色比较深已经浓郁的黄颜色，它的视觉效果好了，价值自然提高。所以当时我跟他们讲，第一个问题焗色，行业内部认可，因为没有添加外来的物质，因为做完以后它的化学物理性质是非常稳定的，过 30 年、50 年它也变不了，它绝对变不了。但是第二个问题虽然行业认可，甚至于在证书上都不用体现，但是它是提高了大大提升了咱们人看到的视觉效果，你觉得红颜色觉得它好，那它的价值呢是高了还是低了？价值应该来讲是没有太大变化的，可以说不动，但是因为看着效果好，所以它的标价是不是有可能有成长？那么我们看到这种红色焗色的时候有可能我们同行的眼光就得往上调？往下调？就得往下调，那怎么看它的焗色呢？如果大家对翡翠有了解，你看到红颜色的地方一定它的透明度会被赔进去会被丧失掉，表面干、颗粒感强，虽然红，但是干巴吡咧的一抹红在上面，那这个时候就出来一个问题。所以它虽然是天然的宝石，但是那么经过了一些人工的方法，虽然人工的方法这点方法是行业内部我们的国家标准允许，但是对它的价值也是稍微的有一点影响，是容易提高或者把我们人的预期给提高，大家要小心。

第二个内容就是叫色彩瑰丽、晶莹剔透。什么意思呀？经常有人问，郭颖呀你看看这个珠宝怎么就算好，怎么就算不好，怎么就算贵了，怎么就算便宜，我说太简单了，举一个例子，给大家看三张图片，都是比较有名的东西，像第一个这个叫什么？叫做紫色的锂辉石，辉石的一种，那怎么就算好怎么就算值钱了？哪个漂亮哪个好，是不是这概念？我们戴一煤疙瘩搁在脖子上谁也不愿意戴吧？戴上去不光黑不溜秋还把脖子给弄黑了，这谁愿意戴，那一定戴着像宝石，晶莹剔透、规律多彩，里边还是全净的，几乎没有任何的瑕疵和杂质，磨成刻面还是异形切割，这就是西方宝石的特点通过切割让我们看到里面的光芒璀璨，所以这样的东西才可以称为宝，那我们中国古代的玉算不算宝？也算，但是是不是要强调视觉效果？不是的，强调的是它的质地。宝石是硬度，摩氏硬度、刻画硬度，玉石讲的是韧性，所以老子才说，圣人叫为腹不为目，看人不是看你是不是白富美是不是高富帅，还要看你的内涵，那这是我们中国的套路，当然这是现在西方跟我们所接触的地方，跑到这里来了…

那第三个还要坚硬耐久，有一次我去北大上课，我上之前班主任做了一个介绍，介绍的时候他就提到，说现在很多的明星都爱戴珠宝，等他下去以后我就跟他唱反调，反正都很熟，我就说这个班主任我不同意他的话，不是明星戴珠宝，是珠宝把明星给戴了，所以市场上现在有人说珠宝也属于奢侈品的范畴，奢侈品包包、鞋鞋、皮衣，我经常讲我说珠宝我可以认为它不是奢侈品，我们同行很多人也是这个看法，为什么？买一块小包包、买一双很高级的皮鞋，过三年、五年就算没有穿可能皮子也开裂了，可能也变形，但是珠宝搁在那 30 年、50 年、300 年、500 年会不会有多大的变化？我们就算把一块和田玉扔到沙漠里，再过几百年，它依然还是那个样子，我们就算把一块钻石的原石扔到沙漠里，再过几千年它还是那样子，钻石可是从火山底下出来的，它的成长的地方大概在上地幔，我们查到说最多的资料记得是地表以下 210 公里，大概不到两个小时的过程，迅速的从 210 公里以下瘀泥到地表，上百迈的速度瘀泥到地表，否则会被岩浆吞没掉，气化了，那这种东西是不是超结实的东西，经拉又经拽，经蹬又经踹，所以这才叫珠宝，这才是坚硬耐久，它可以传承。我们中国人为什么喜欢珠宝，还有一个情结跟西方人不大一样，因为我们认为它可以传承，我传给我的儿子，传给我的儿子的儿子的儿子，但是等传到那一代的时候，甚至于他不知道我这个郭颖是谁，上面往上追三代，可能我们很多人也不知道再上面那一代是谁，但是东西依然还可以传承下来，如果可以的话。所以珠宝它的特点一定要坚硬耐久，而且还可以稀少可琢磨。水晶很漂亮，但是为什么价值不高？数量太多了，这是其中它的一个很大的缺点，那就是不足，不能叫缺点了，那还可以琢磨，雕刻成工艺品以及首饰。第三张图片问问大家有没有认识的，这是什么东西？也是属于宝石的范畴，跟生命还有关系，称为有机宝石，我听到了一个正确答案，叫海龟，是海龟里边的那层壳，商业上叫做玳瑁，玳瑁这个东西好不好？像以前经常可以把它用作眼镜的框框是吧，什么颜色贵呀？什么颜色贵？玳瑁，黄色贵还是红色贵？还是棕褐色贵？大家一定记得棕褐色调对于我们搞颜色研究的话，会认为它会降低人眼睛看

到它以后的兴奋（度 12:34），所以棕褐色调不管摊在哪个宝石里，几乎没有我不敢说绝，大家两个 9 没有问题，99%都涨不了价钱，一定是质量往下的。钻石有一种棕褐调叫做咖啡钻，也叫做茶钻，像茶叶的颜色，但是价值咔嚓就下来了，那棕褐调是肯定不行，所以是什么色调呢？是红色调，那怎么让一种红色调在一种角质的东西能出来？很残忍，海龟在临死之前不直接杀了它，为了一个东西咔嚓一咬把脑袋往出一拽当，那是餐馆，那怎么杀的呢？杀它之前一定要拿锤子不停的凿它的后背，让它的这个龟甲让它里边的肉烂掉，让它里边渗血，把血往里边去渗，我真问过同行，而且不能一锤子砸死，要不停的砸，不拿铁锤子，拿个橡胶锤子，拿个塑料锤子，经过这一番虐待以后还不能咔嚓一刀切了它，还要怎么办？为了让这个血液颜色在鲜活的时候有氧气的时候，能够存在里面颜色更鲜艳，要活扒这个壳，所以插播公益广告一则，没有买卖就没有杀害，推荐大家或强烈建议大家玳瑁制品不要买，在广州的华林有卖的，小细棍的手镯 100 多块钱一条，但我们每次我也一定给大家讲，不要去买它，太残忍，动物保护，有道理。

再说一说什么叫宝石？在我们的专业里边那么泛称的宝石刚才是一个严格定义了，其实严格定义还有一个细节，比方说坚硬耐久，要求是摩氏硬度大于 7，为什么这样讲？像我们的北方，早上起来我昨天晚上刚擦完的窗台，结果就发现一抹一层灰，晚上忘了关窗户了，外面就是一个大马路是这样吧？灰尘里边主要的化学成份或者矿物成分叫做石英，就是二氧化硅，它的摩氏硬度是 7，如果宝石的硬度还低于这个 7，那就麻烦了，麻烦在哪？它可能在空气中就会被消耗掉。我们知道埃及有狮身人面像，狮身人面像工作的这个保护者他们很辛苦，他们往上喷膜怎么怎么样，结果什么招都不大好使，每年那个狮身人面像的脸部特征是要往后撤退的，后来他们用告诉摄像机拍了一组镜头我还看到过，就是在沙漠里刮风的时候，风卷起了沙漠里的沙子，那么击打在了狮身人面像的表面，那么它那个小颗粒会霹雳啪啦往下掉，这样它的耐久性肯定是不够，而宝石在这一方面的要求下限是 7，那问题出来了，中国人出来的和田玉的摩氏硬度才 6 点出头，最喜欢的翡翠的硬度也不过就 6.66，说有人说到 7，我说那是石英的硬度是吧，还是 6.6、6.7 之间，它们都不到 7，那它为什么能够作为宝石？两个原因，第一个因为我们中国人的特点，喜欢它，所以在广义的宝石的概念把它搁进去，第二，因为玉石的韧性是非常非常高，韧性在我们专业里的解释叫物体抵抗外界撕、拉、破、碎的能力，所以宝石讲的是切割靠刻面反射里面的光芒，而玉石靠的是雕刻通过人文思想的注入，体现一个文化的概念，它完全套路是不一样的。那这里说到的宝石的广义的概念，一切经过琢磨雕刻以后可以成为首饰及工艺品的材料都可以叫宝石，这里边这一篇给大家介绍一下，就是最左边这一个叫做欧泊，英文名字 OPAL，以前老的说法也叫做澳宝，这个东西。看着挺漂亮是吧？前几年澳大利亚他们有一个欧泊协会组团每年的 11 月份，10 月底到 11 月初在北京就有一个规模非常大，号称世界第二大规模的珠宝展，他们会组团在二号厅、三号厅左右开一个大片的展区，欧泊现在在北京市场已经成长起来了，今年很明显已经开始有陆续的专营店，专著也陆续的在出，市场会看到这样的一些东西，它好看不好看？够不够结实？比方说我前两天有人问我，在市场上看到一串欧泊白颜色体色的项链挂在脖子上，珠子颗粒还不小，塔珠，下面大上面小，多少钱呢？几百块钱，7、8 百买一串，上面还有很漂亮的叫做变彩效应，就这个小颜色的色斑随着宝石的晃动会跑来跑去、四处游走，叫做色斑。结果他就问我，郭颖你看你们老说澳大利亚的欧泊有多么多么贵，说你看我买这个一串项链全是欧泊，才花了几百元，我也没找人我也没托什么关系我就买到了？对不对？告诉他，对，你买的是欧泊，但是它不是澳大利亚产的，它是哪产的？非洲产的，而目前国内我们看到的内地市场大多数是埃塞俄比亚的，这个地方产出的欧泊通过我们专业的介绍，会有什么特点呢？我把它放到透射电镜下，观察到原子级别，发现它里边的结构所谓的三维光栅，就一个点一个点一个点二氧化硅的球粒搭出的一个结构是局部，每 10 来个原子可能就是一个小珠粒，跟旁边的完全断掉了，而澳大利亚的欧泊我们观察到的结果是非常好的，连接成一大片一大片的全是完整的结构。第二点以前很多的专业书包括我也介绍，说这种变彩效果是根据欧泊里边的水影响，是通过水珠把颜色分解色散了以后反射出的效果，结果我们又发现了，在澳大利亚的多个矿区拿回的东西我们全部做成这样的研究，我有个研究生现在就在澳大利亚驻华大使馆，通过工作的便利他就拿过来很多的标本，自己去矿山找标本，结果搁到显微镜底下看，根本发现不了任何水痕，我们找他的同行去沟通说，在欧洲王室，欧泊用了 300 多年的首饰没有变彩效果的这种退势，没有，还是跟原来一样很漂

亮很漂亮，那这是澳大利亚的欧泊，如果要搁到埃塞的，它里面还是有水分的，今年我们本科生有一个学生做了论文，我们一看唉做的效果非常清晰，里面有水的痕迹，所以几百块钱买的那一条？它能不能够持久？虽然漂亮，但是不持久，也许过个三年两年，冬天来暖气的时候小心点，别搁得离暖气太近收藏，搁得太近麻烦了，突然想起来一戴，我这欧泊怎么变成蛋白石了，没有变彩效果的叫蛋白石，所以这是市场深目前比较成长的一个东西。

第二个去年在北京的市场有人想忽悠忽悠他，炒作一下，没炒起来，叫做孔雀石，颜色孔雀绿，像孔雀尾羽般的那个东西，第三个拉长石，也有人曾经大概在 5、6 年前有不少学者都说，它是和氏璧的原材料，但是因为也考究不了，和氏璧也看不到，（20：07）也找不着，所以无果而终，就大家知道一下就行。我们的学生在毕业的时候经常会问一个问题，就问我郭老师我去求职，对方的人力资源部来问我说你会什么呀？我们也是国家一类本科呀，今年最新的排名我们学校也在 37 名，也还说得过去，结果这个学生就发蒙，我会什么呀，我也不知道我会什么呀，说我学过这个专业课，念了一堆名字，人家不问你，后来回来告诉我，我说告诉你，简单，就四个字，哪四个字？珠宝玉石，我们就学了四个字，一个专业按国家教育部的规定，150 个学分，一共 2400 节课，就把这四个字给我们做了一个入门级的介绍，因为他们的经验还不够，那哪个是珠？以珍珠为代表的有机宝石的总和叫做珠，大家一起说都有哪些，有机宝石，一块说。珍珠、珊瑚，太棒了，玛瑙不是，玳瑁是，对，蜜蜡、琥珀、砗磲，再往大扩一点，象牙，盔犀鸟的鸟头以前叫做鹤顶红，现在叫盔犀鸟的鸟头那个头骨，还有煤精、犀角它们都可以属于大的宝石学的范畴，当然我们专业研究最多的一般的无外乎就是珍珠、珊瑚，近两年开始中国内地琥珀销售是旺得不得了一个市场是吧，去年的 8 月份、11 月份、今年的春节，连续涨了三次价，一次调得比一次狠，恨不得就翻番、翻番再翻番，那个东西跟蜜蜡一起它们也属于有机宝石。有机宝石会有人原来曾经误以为它里面有生命，所以前两天我在中央二做节目《一锤定音》的时候当时有人提出来，说听说琥珀里面有虫，叫虫珀是吧，说那个叫活虫，然后立刻就有人说那个虫子在里面会活吗？会活吗？琥珀在我们专业的界定说琥珀至少它的埋藏的时间应该有 1 千万年，1 千万年还活那真成妖精了，孙悟空都没它劲头长，活不了，而是说这个虫子在当时被纳入琥珀，被这个从树上分泌出来的这个粘稠的有一定温度的液态的树胶包裹的时候，它是活体的状态，所以这个活是当时是活体，所以很多的琥珀如果是虫珀我们会发现，这个小虫子的边缘、角、触角腿的地方会有些搅动纹，那是它垂死挣扎的痕迹，活是那个活，所以有机宝石不一定完全跟生命有关系，但是可能跟有机物质有关，但它的大部分的组成还是无机物，比方说珍珠里边只有 10%-15%左右的硬壳蛋白，其它的部分都是纹石就是碳酸钙，跟咱们在家里厨房上铺那个大理石台面的化学成分是一模一样。

第二一大类叫做宝，以钻石为代表的所有宝石的总称，宝石与玉石是两个大的范畴，如果我们把它分开，单独叫宝石，所以世界上有四大贵重宝石有没有听说过？大家一起说都有谁？有钻石吗？没有，四大贵重宝石我们在专业上叫做四大彩色宝石，彩色去查英文资料叫 FANCY, fancy colour stone, 是指蓝宝石、军绿宝石，居然有人知道军绿宝石，很棒，蓝宝、红宝、军绿宝石，还差一个，祖母绿。一般来讲我们会按这个顺序来走，就是军绿宝石、祖母绿、红宝石、蓝宝石去排序，军绿宝石有两个最好的特殊光学效应，第一个叫猫眼效应，咱们记得老的我看咱们有不少年龄稍微大一点的，看过那个潘虹演的那版《杜十娘》看没看过电影？《杜十娘》最后怒沉百宝箱的时候她最后拿出了一颗宝石，一抽屉一抽屉的珍珠都拿出来了，最后只有一颗宝石，现场没有人认识，最后要花 1 千两银子买它那个人才认识，哇这个东西猫儿眼，中国的说的猫儿眼专指具有猫眼效应的军绿宝石，也就是说世界上所有具有猫眼效应的宝石品种里质量最好的就是军绿宝石猫眼，在中国可以特指叫猫眼石，其它都是具有猫眼效果的什么什么宝石，这是军绿宝石的特点。军绿宝石还有另外一个叫做变色效应，在阳光下看着是祖母绿般的颜色，换到我们这种黄灯泡白炽灯的条件下来观察到的是紫红色调，所以有白天的祖母绿、夜晚的红宝石之称，而变色效应在全世界的宝石品种至少有十几种，石榴石、萤石、碧玺等等都有变色效应，但质量最好的叫做亚历山大变石是产在乌拉尔地区的军绿宝石，那一个宝石同时拥有两个顶级的光学项目的顶级品，所以它几乎可以排到四大彩色宝石的最前面。那这是宝石，市场现在还有什么碧玺、紫水晶、黄水晶，还有什么坦桑石，它们都属于宝石的范畴。

第三大类大家最熟悉的我们中国传统的玉文化的掌门人是？和田玉，和田玉在有文字记载的历史大概至少有 3 千多不到 4 千年，中国使用最早的玉石是什么玉？辽宁岫岩玉，所有中国古代有四大名玉，排第一的就是新疆和田玉，质量最好的，应用历史最悠久的那么几乎能排到第二了吧，辽宁岫岩玉，还有湖北绿松石，和河南南阳独山玉，也可以叫商业叫法叫南阳玉是这样吧。曾经在秦朝的时候完全也火了一把，但是很快就下去了，我还去过当地看了看，全是做玉枕，跟玛瑙一样是属于比较中低端的东西，很便宜，这是四大玉石。唉？忘了吧，怎么没有翡翠呢？有没有翡翠呀？翡翠算不算中国古代的四大名玉？不算，它的历史太短，当然现在学术研究有不同的说法，我们现在比较公认的大概是清朝的中期才真正的起来，其实清朝初期已经有，再往前甚至于宋朝还有人发现说曾经有过什么什么翡翠，但是我们看到很多历史记载的往往是指翡翠是中国古代南方有鸟的鸟鸣，那就是说“翡翠巢南海，雄雌珠树林”，或者是“翡翠盘高走夜光”，代表红翡绿翠的翡红色与翠绿色两个颜色。所以真正进入到历史里边的大概是清朝中期，早中期以后，包括纪晓岚在《阅微草堂笔记》的第十五卷里还提到说，当初翡翠“强名以玉耳”，只不过他那个年代其价值“远出真玉”，真玉指的就是和田玉，所以大概它的历史是比较短，300 多年，那在古代还没它的事。

最后一个就是石，也是我们专业介绍的一些内容，包括什么？中国古代有四大印石、四大砚石，南砚石在宋朝之后还有一个版本的变化，那红丝砚基本没有，四大印石排名之首的有福建寿山石，浙江的青田石，昌化鸡血石，还有一个是内蒙巴林石，那巴林也有鸡血，这四大石中间这一块最左面这一块就是寿山石里面质量最好的，田黄，价格最高，这也就是石的概念。所以我们珠宝行业大概会涉及到这些东西，当然目前市场深比较热的像翡翠、和田玉是比较热，彩宝里面有几种是比较热，那说到这些宝石，每一个宝石的品种并不是独立存在，它们还之间有一些相互的关系，我经常说它们是有血缘关系的，现在大家会陆续看到三张图片，最左边的一张是什么呢？是蓝宝石，下一张是产在斯里兰卡地区的也是蓝宝石，这大家知道吧？除了标准的红颜色以外，其它所有颜色可以达到宝石级的刚玉级的矿物都可以叫做蓝宝石，它的成分三氧化二铝，矿物的结构是刚玉，刚玉族，除了红色以外质量好的都叫蓝宝石，所以蓝宝石的颜色范围很宽，从白的到黑的，到各种颜色的彩色，包括粉红色也属于蓝宝，这一块就是主产于斯里兰卡的叫帕德马刚玉，商业上也叫做莲花蓝宝石。还有第三块红宝石，银色、红、艳，而且这一块很浓，但是因为切割的问题，中心有些地方发黑，我们不多讲了。现在问大家一个问题，这三颗宝石哪一颗宝石它的产量会比较稀少，第二个问题，哪颗宝石价值会比较高？左、中、右，第一个问题产量稀少，左？中？全了…行，这样挺好，我能接着忽悠下去，大家给我这个条件，是右边的，右边的是红宝石相对要珍贵稀少，因为为什么？因为我这里有一个下限，前提条件要够宝石级，如果裂隙太多，我家里也有，结婚的时候爸爸送给我老婆的，说你结婚了，长辈嘛要送你一个，给我老婆一个挺大的，指甲盖这么大的红宝石，但是一看我都快哭了，哎呀里面这个裂裂半半的，但是在当时老人家觉得这个东西已经很好的，而且他也没少花钱买了这样一个石头，所以我赶紧说这个红宝石，真好呀，世界第三大宝石，彩色宝石，其实心里说这东西不行了现在。那这是什么呢？它的产量稀少，如果要把下限控制好，它的宝石级裂隙要少一点，那它的产量是相当相当少。而我们行业里面大概有这样的一个说法，如果够 3 克拉以上，如果它的净度几乎是全净，如果它的切工是理想切割，那这样的红宝石世界年产量大概有多少？100 粒左右，一年出产 100 粒，所以市场上我们经常可以看得出我这叫鸽血红，pigeon blood 靠不靠谱？几千块、一两万块，大家不用去想，那个一定不靠谱，三条，第一条颜色，肯定达不到标准的鸽血红，第二一点是什么呢？是它的那个净度可能瑕疵比较多，包括裂隙，因为红宝是十宝十裂，基本是这样，十宝十裂，第三可能切割会不标准，我待会儿要讲，所以大家要小心。那我去了专业的（pigeon blood 31: 15）公司，国内几乎是最大的公司，包括前两天宝俪他们开了一个沙龙，剪彩仪式也找我去，它里头有一个很漂亮的红宝石，太养眼了，那个倒是鸽血红，但是价格是多少钱，像这样的一颗如果是鸽血红里面全净没有瑕疵标准切割的，它一克拉一粒，长轴 7 毫米，短轴 5 毫米，磨成 57 个刻面这样的小的椭圆，大概一粒正好是一克拉，行话叫 5×7 椭圆刻，它的行业内部的批发价可以说 10 万人民币起是正常的，不是零售价，前一段有一个企业我过去跟他们一块聊天，当场就有人看 3 克拉的红宝石，鸽血红，有的商家 50 多万就要卖给他，镶嵌好的，我一看哎呀这不好说呀，不好砸人家的生意，但是颜色还明显的弱的一点，不够浓，

或者问大家为什么叫鸽血红？不叫狗血红？Pigeon blood，人血也行，人血残忍点，血腥一点，猪血红行不行？不可以，为什么？因为鸽子血液的含氧量比较高，它在往上飞可能跟翅膀的结构有关系，它在往天上飞的时候老鹰都追不上，鸽子碰到老鹰它就往上飞就行，追不上，老鹰适合俯冲是吧，身体结构。所以这个颜色是有一种非常强烈的浓重的感觉，红还浓还艳，这才是红宝石，我待会儿跟它有石榴石的对比，大家一看就明白了。那第二个问题，谁的价值更高？太对了，红宝石。红宝石的价格是最高的，作为一个不大对称的比例，如果它们的质量都还不错，接近顶级的时候，那蓝宝石一粒一克拉的斯里兰卡产的，大概行内的价钱 1 万块钱一粒一克拉的，基本可以搞定，而且可能价格已经足够了，所以它俩差了多少呢？同样大小都是品质在自己体系内去对比差了一个“0”，差了 10 倍，那中间的帕德玛刚玉金黄色的呢？或者到了粉红色，商业宣传可以会认为说它产量非常稀少，目前只产于斯里兰卡，确实是产量不多，但颜色很丰富，而且往往内部质地很纯净，蓝宝内部质地都很纯净，很少看到有特别不纯净，那大家就最好别买，红宝这方面就很难，几乎都不大纯净，那这种石头在市场上的商业价格是在这两者之间，应该说它更加偏向于蓝宝，甚至于绝大部分比普通的蓝色的蓝宝石的价格还要低一点，如果把它价格卖得很高，那就有问题的，顺便说一下，商业上的问题。

第二个血缘关系，我们来给大家考考眼力，现在会给大家看到陆续有四颗橄榄石，橄榄石是几月份的生辰石？大家有知道的没？3 月不是，我是 3 月的，不是，我们是海蓝宝石。8 月份的橄榄石，我们刚刚过去的那一个月，8 月份的橄榄石，中国人喜欢不喜欢橄榄石？不大喜欢，因为中国人对绿色的宝石几乎就认准一个了，死盯翡翠，有了这个翡翠，绿色的宝石近两年来祖母绿刚刚在中国内地市场有一些成长，大颗粒的很好的祖母绿刚刚有。好，第二一颗，第三一颗，第四一颗，问题出来了，什么问题呢？两个问题，这四颗橄榄石，第一，哪颗质量最好？第二，哪一颗价值最高？最后一个是什么？我先问第一个问题，质量最好的是哪一颗？左中右上？上？左？中？终于又说全了，大家挺配合我的，所以感谢咱们中国国家地理杂志办的这样的大讲堂，很有必要。我再说，左边这一颗颜色偏浅，橄榄石虽然中国人不喜欢，但它是美国的国石，是在美国不叫橄榄石，它的名字好高大上，叫做夏威夷钻石，我有一次去西安，西安有一个北大的汇丰商学院在那，他们抓我去做讲座，然后有一个我认识的朋友找到我，在西安当地的找到我，哎呀在兜里掏，好东西带了一堆，其中有一颗说我去美国买的，你看这东西怎么样？我一看都快哭了，我说你没有看到它底下写的“made in China”吗，虽然叫夏威夷钻石，但是美国的产量并不多，美国的夏威夷钻石包括在夏威夷包括在咱们本土买的，很多卖的很多都是我们中国河北的橄榄石，你看不到写着“made in China”，但一定是中国的东西，很多年以前大概十多年以前我们那边的河北张家口的经委他们就专门去开，开完以后找老百姓去收，全是大颗粒的，7×9、8×10 以上的大颗粒的无瑕的标准切割的，一饭盒一饭盒的戒面的原料在那卖，后来还说上网卖，我老批他们，我说你们这帮家子、卖国贼，非把不好的东西卖出去…所以再好它也是中国的东西，虽然它在美国很厉害，美国也产，数量很少，那现在问题就出来了，这三颗刚才有很多人说的答案是对的，质量最好的是这一颗，为什么？我们看这一颗，我还得继续把它放大，它这个效果是不是比较漂亮呀？有没有这个感觉？这一颗的感觉好看吗？颜色暗，里面小颗粒小白棉絮这么多对吧，橄榄石属于中档宝石，如果小颗粒，大颗粒的价格成长非常的快，它的克拉重量或者说这种长轴跟短轴的尺寸大一号，价格单价翻一番，什么概念？一克拉一粒的可能只有 20 块钱，一克拉，这是 5×7 的，6×8 的长轴 8 毫米、短轴 6 毫米，6×8 的一粒单价可能就得变成，刚刚我说 20 是吧，那单价可能变成 40 块钱一克拉，再乘以两克拉的克拉重量，这一粒就是 80 块钱，三克拉的可能会变到 60 块钱、70 块钱一克拉，再乘以三克拉价钱又往上翻，这才我们在珠宝专业里叫做克拉溢价，我待会儿要讲，拿钻石来讲。所以橄榄石是最符合，所有宝石里面我认为是最符合克拉溢价的，但是这块橄榄石颜色的体色还有点偏浅，一般里面杂质偏多，那对不起它不如这一颗，这一颗我们看起来是不是有点光芒四射的感觉？所以在这里一定要先强调大家一下，先看这颗，这颗是不是切工很差？不亮吧？珠光宝气，宝石要看的是什么，要看那个气对不对？像玉有天地之经的气，那问题就在这里，在美国既然美国 GIA，美国叫珠宝学院，它已经非常明确的去介绍到了，三年前就介绍到了，说宝石的质量评价体系里一定要加上切割标准这一条，中国国家标准在钻石这一条钻石分级那么刚刚跟上了美国的步伐，我们把钻石的切割加进去，所以大家如果现在看钻石鉴定证书就告诉你是不是钻石，如果是钻石的分级证书除了 4C

标准常规的以外，在分级的切工这一条又延伸出了三个小标准，就是它的对称性、它的抛光和它的那个比例关系，这三条最好的叫做 excellent，标示为 EX，再往下 very good, VG, good, G, fair, F, poor, P，它的切工质量依次往下降，所以有一次我一个朋友，就是我们那个栏目的主持人张扬，大婚，郭老师你帮我整套钻石吧，行，我给他介绍了朋友，最后他挑了两颗在权衡的时候有点拿不下来了，给我打电话，郭老师我跟你说一下，他微信发过来证书给你看一眼，你帮我挑这两颗我要哪颗或者不要哪颗，怎么给他挑？前面的标准几乎差不多，我给他挑得最后一条切割，我说你看最后的这条切割标准虽然是人为的，但是对于钻石来讲它是最重要的标准，在国际上这一条标准甚至于对它的价格可以向上向下各 10% 几都没有问题，如果太差了 30% 都没有问题，对价值的影响，所以我看你这三个标准如果全是 EX，就 excellent，那是最好，如果没有达到那质量往下降一点也可以忍受，那一般情况下 VG 接受的下限，如果它的切工已经到了 good 这一层，大家一说英语 good 不是很好是吧，还不如 beter 呢，good 就很一般的概念，那这个时候钻石的光芒不能出来？出不来了，花了很多钱，买了一颗叫钻石的东西，戴在手上跟玻璃茬子没多大区别，谁也不甘心，所以我当时给他挑，我看有一颗切工质量好就去买。那像这样的彩色宝石，美国他们怎么要求呢？就告诉我们的普通消费者怎么去看它的宝石的切割标准好还是不好？怎么看？看在这颗宝石里边颜色发深的这种黑色也就是不反光区，为什么宝石要磨这么多的刻面呢？他累不累呀？你少磨两面好不好？欧洲在中世纪的时候，公爵夫人型、侯爵夫人型、玫瑰型、陷阱式，他们的切割标准就这么 30 来个面，少的有 10 几个面，钻石最早在欧洲俄罗斯就切 10 几个面，上面有一大台面，外面四个小面，底下四个小面，完了，九个面，但是后来发现它展现不出来宝石内部的这个特点，而且在上个世纪 50 年代的时候，美国的一位数学家算出来，因为宝石自身的折射率都略有差异，所以不同的宝石切出了这些刻面，这些标准的 57 翻的刻面，风筝面，这个是星面，上面这个是上腰面，下面还有两圈，一共是 57 个刻面，那每一个刻面与相邻上下层的搭接角度必须标准完全，有一个范围，是为了保证当光线从台面正中间从上面往下射入的时候有绝大部分甚至于是 100% 可以从里面全部反射出来，所以我们戴的宝石才会显得那么璀璨夺目，这是算出来的，用现代的科学的方法算出来的，而现在算得更狠，因为 3D 的技术出来了。那所以我们现在看这里面发黑的区域是什么？是不是不反光的区域？行话就叫做漏光区，那英文叫做 died area，我们中文发音就直译死区，那这一颗宝石死区越多越好还是越少越好？少到没有才好，那什么角度可以没有？侧面看没有算不算？不算，那你正面看如果可以全部反上来，你侧面看有可能它还会漏光，那一定是正面，中间这个最大的面专业上叫做台面，英文 table cloth 翻译过来的，所以从台面垂直往下你看里面最好全部反射出光芒，这效果才是最好，叫做全部反射，全部内反射，全出来了，光才好，那中国现在还没有跟进，也许未来的三天到五年就会跟进，那现在就是一个模糊区，如果大家喜欢买宝石或者喜欢收藏，这一点千万不要忽略，很重要。不信我们看看这一颗反光怎么样？玻璃茬子是吧？宝石的钱买的是玻璃茬子，这颗好吗？好不好？不好！为什么不好呢？大家看中心的这一块大家有经验，应该是最厚的地方是吧？这个位置是一个尖的位置在底下对吧，我们叫做 pavilion 亭部，上面叫做冠部，中间叫做 girdle，是腰，那底下这么尖所以中心的位置它应该是最厚的，为什么最厚的颜色反倒最浅？因为按照它标准的比例，这个高度相当于台面最大直径的 65%，它如果磨得薄了一点就会出现这种情况，中心最厚的地方反倒颜色浅，是因为光学效果叫漏光，商业上也有一种说法叫 fish eye，我们直译过来就叫做鱼眼效应，死鱼眼，它可不是活眼，这种死鱼眼可不可以买？戴上去依然没有那种反光的效果，这我们都是刨除了本身质量评价以外，这个是很重要。好，所以这几颗宝石如果算起来，那么质量最好的应该是中间这一颗，哪颗价值高呢？那应该是上面这一颗，因为这里提到了随着二价铁离子含量的增加，颜色会越来越绿，虽然橄榄石标准的草黄绿色犹如 3 月份刚刚冒出的嫩草嫩树的那个芽子的颜色，但是高质量的价值高的颜色一定都是比较浓艳的绿色，举一个例子，石榴石大家熟悉吧？我们看到石榴石以后市场上有很多叫做酒红色，还有一种说法叫做玫红色，大家猜这两种石头哪种价格会高？是玫红色。为什么酒红色便宜呢？石榴石分两大系列，钙系列、铝系列不讲那么专业，是酒红色的石榴石是含二价铁离子偏多，铁离子一多颜色会发深，偏暗，所以它的颜色并不好，玫红色像马达加斯加和巴西都产，尤其马达加斯加进到我们中国内地市场，它的质量也好，价值也高。中国古代说的紫牙乌，石榴石老的中国商业名称叫做紫牙乌，或者叫宝石学名称，好记，乌鸦紫，紫牙乌，这个紫牙乌是指它的颜色带紫色调的，

红到紫色调的才叫做紫牙乌，所以现在市场上可以看到玫瑰红的价格要远远高出来纯正的酒红色的，这是差得很远。

好，第三个家族给大家看有三颗石头，我们只讲一个，时间关系，最左边这个叫月光石，上面有一层朦胧的月光，这个月光是蓝颜色的浮光，我们专业定义，它一定是漂浮在这个石头的表面而不是在里边。那现在问大家一个问题，这颗蓝色的月光石，今年春天有一个珠宝展在农展馆，主办方把我抓进去说一块去转一转，去了以后呢那么正好又被媒体逮到，接着做节目吧，然后就被好多我们这个大妈，被阿姨、姐姐们就认出来了，郭老师来了，你帮我们挑石头吧，挑石头正好我在一个斯里兰卡的展台上，展台上当时我跟媒体跟北京台我们在介绍讲的就是月光石，然后有一位阿姨就挑出来了，郭颖你帮我看一看，相当于这是那颗宝石，说你看我在这个角度看到，她给我笔划，说你看这蓝色的浮光多漂亮，这颗石头能买还是不能买？告诉大家的价格在批发市场上大概一两克拉一粒的它的批发价在 25 块钱到 30 块钱一克拉，这是批发价，并不贵，虽然名气很大，漂亮不漂亮，她说能不能买？哎呀我说这个东西很漂亮，但是算了帮你挑，这颗放下，放下，我帮你挑，挑得那个老板后来很不爽，我把他好东西全挑跑了。那什么问题？所有的宝石的光芒刚才我提到那个刻面的橄榄石，应该是从台面中心往下看，如果这颗石头我这么来看的话，它的蓝色浮光在正中心的位置是不是就 OK 了？这样去看如果它的浮光在旁边，再一正是不是光就偏掉了？所以它的质量并不好，不好在哪？不是在石头的问题，是在切割师在磨的方向出问题，因为宝石在生长的時候它都是有一个定向性，有个方向性，要取哪个面作为最大的台面是很有讲究的，所以我就给她们挑，挑完了以后老板也特实在，第二天价格立刻翻一倍，我让你们挑。好，这是，第二个天河石也叫做亚马逊河石，在巴西高原上最先发现，所以命名就叫做 amazonite，亚马逊河，中国就叫做天河石。第三一块就是月光石还有猫眼效应的，叫月光石猫眼，大家看眼线是不是很漂亮，眼线在中间还是在旁边？在中间，一定要在中间，大家去买所有的星光宝石，所有的月光宝石，要求一定是在正中心，就垂直往下看在最中心，这才可以，如果往外一跑偏，价值立刻减下来，就一两折两三折的往下减，可不是小数目。好，再接着说，这是我们说的第二个家族，长石家族，第三个家族了，长石家族还没说完，坏了我怎么把这个照片弄出来了，我是不是弄错了？郭老师你是不是弄错了，这不是翡翠嘛，你不是讲长石家族呢嘛，翡翠是灰石家族的是吧？这个是不是翡翠？那是什么？如果不是翡翠的话是什么？不知道，没关系，我告诉大家，它叫做钠长石玉，商业名称水沫子，这是顶级的，而且是真正的水沫子，水沫子在上个世纪 80 年代已经是翡翠市场四杀手之一，它非常非常的像，为什么它跟翡翠的血缘关系那就太深厚了，它是翡翠的妈妈，翡翠的老娘这是，为什么？我们在地质运动在板块学说是印度板块从非洲板块掉下来，顺着印度洋往下溜达，一下撞到欧亚大陆板块，结果欧亚大陆板块大呀，快头又足又重，所以印度板块再往下钻，钻到 200 万年，这 200 万年正好长出一个喜马拉雅山脉，长出了珠穆朗玛峰，而正好是这个时间段长出了翡翠，就在缅甸北部的克钦邦控制的地区，蒙古地区，那个地方长出来的翡翠是在什么条件下有钠长石的原材料，钠长石的原材料经过这么一撞又没有火山，所以在地质上相对是低温，大概 550 度到 750 度，而相对于是高压将近 3 万甚至于 4 万接近 5 万个大气压，一撞撞出翡翠了，就很短的时间就撞出来，但是翡翠的年龄还就 200 万年，那这个过程撞出翡翠之前的那个东西，原来老老实实在这待着的东西是谁？是钠长石，经过两大板块的撞击，撞出来把这个石英就水晶从钠长石给撞出去，剩下的就是硬玉，硬玉是单矿物名字，它的集合体就叫做翡翠，是这么来的，它长起来是不是看着很像？而撞出那个水晶如果长成了晶体做成了一个手镯，商业上现在也把它叫做水沫子，但是它就不是根红苗正的，所以去年云南地方甚至于出台标准说，水沫子应该是钠长石玉，这才是高大上的（名字），而水晶不能作为这样的商业名称，因为它会误导消费者，这样的水沫子现在的市场价值也是相当高的，大家看是不是中间起银了？已经起银了吧？而且有鲜艳的绿色，而且种水相当好，接近是玻璃种，至少是高冰以上，它的一条手镯也至少几万块是轻松搞定，但是如果是这样的翡翠是不还得加一个“0”呀？不是六位数能搞定的，而是至少是六位数以上，10 万以上，可能得 20、30 万这样的手镯，在行业批发市场上能拿到是正常的。这是市场上有一种叫金星石，不要买了，人工合成的偏多，这是拉长石，很便宜，市场上卖得很便宜，100、200 块钱就可以买一大块，不能作成首饰，只能作为观赏石。

那再出了一个问题了，也有人问说翡翠能不能够再生，我去外面做讲座，说这翡翠你看现在价钱那么高，我都买不起了，没准哪天又发现一个矿，是不就便宜下来了？没准过两年又发现一个哪个地方又长出新翡翠，是不是更便宜了？很难很难，翡翠的这个成长过程第一它是有地质条件的，而我们看前几年中国的汶川大地震，其实也是一个构造的问题，它有一个地震带，那实际上就是板块在那中间哪出了裂缝，然后一有了外力，印度板块还在继续俯冲，还在继续抬升，珠穆朗玛峰还在不断的长高个，那这个时候会发现什么问题？你这个地方如果要再长一个翡翠，再来一遍，我们人类全挂掉了，不期望它再长。那第二个说这种宝石结实不结实？说晚上睡觉我用不用摘掉它，因为我怕硌着它，我这洗澡的时候那个乳、那个膏膏的我会不会把它有腐蚀？做饭的时候颠炒勺我就爱做饭，颠炒勺的时候会不会火苗子燎到它对它有什么不好？每次我都说我说负责任的告诉大家，晚上睡觉夫家你要不把它硌着你尽管戴，你硌不着它，洗澡对于翡翠来讲太无所谓，做饭也不怕，但是不要用明火烧，因为翡翠我们通过实验研究学的方法去反推温度，大家公认的范围 550-750 度，而火苗的核心区最高的时候有可能达到 800 度，直接去烧它那起码是不好，而这里面有一堆宝石都是经不住这其中的几点的要求，尤其最后一道火。中国的四大古玉除了我们说的最后一个独山玉会好一点，与斜长石、岫岩石撞到一起的，那前面三个玉石通通怕明火，不要怕明火就怕烟头，和田玉拿在手上，我曾经给学生说过一个实验，我们教的一个大课，170 个人，我讲我说你们谁拿到一块和田玉，用一个烟头那种拷打共产党员那种方法去虐待他的时候，不让他一下捻灭，慢慢捻慢慢捻慢慢捻，慢慢给它捻灭以后你会发现玉石的表面情况会怎么样？您干过这个事？会发现那个玉石表面会怎么样？我底下立刻有个学生说，老师我知道，表面光泽暗淡，我说你怎么知道？他说老师我干过，我说你怎么干这事呢？因为我们家卖和田玉的，他干过，为什么？因为和田玉它是透闪石玉，透闪石里面有水，只不过是羟基 OH- 的形式存在的，烟头里面又可以达到 800 度的温度，最高核心区，那如果用这个烟头去烫的话，里面的水分就会有一定的损失，而且这个过程不可逆，表面的光泽就会变暗淡，结构甚至于变疏松，不通过抛光是没有办法追回的，那这个时候问题就出来了，我们很多宝石它里边是含有水分，刚才提到的欧泊曾经是一种，那澳大利亚的基本没有，世界上达到宝石级的欧泊，85% 产自澳大利亚，问题不大，但是澳洲欧泊给大家提个建议，如果喜欢早上手，欧泊在澳洲因为我认识他们很多人，他们协会的会长、秘书长、副会长我都认识，跟他们聊天，通过我的学生也知道，虽然他矿有很多，几百上千，但是他并不像我们国内这种开采方法，大规模的机器就上去，它还是环境保护，所以很多人地又是私有化的，那就是三五个人家族供俩工人去开，它的总量每年成长出来的总量是很少，像我们中国内地市场的疯狂全世界都领略到了，去年大妈一出手全年中国消耗黄金 1176.4 吨，全世界年产量 4000 吨，中国干掉小 1/3，今年大妈不出手了，那怎么办？中国黄金今年按世界黄金协会的预测，我们可能年产量预期回调到 900-950 吨，但仍然是世界第一大黄金消费国，印度比我们少 50 吨，预期。说远了，所以我们这个市场的体量一旦开了这个口子，立刻价钱肯定会涨，所以大家要小心，如果喜欢现在上手还没问题，没涨起来呢现在的价钱。中间的一个是绿松石也含水。

再给大家看这里边的三颗宝石，尤其是绿松石，这段时间也很有意思，因为绿松石在市场上特别火，所以不停的有各种媒体追着绿松石在做节目，追得可热，追，追的绿松石我给大家提一个小的鉴定的窍门，天然的绿松石在市场上比较多，如果完全的用菱镁矿或者高岭石通过染色的方法去冒充绿松石，可能在一些古旧品的市场在地摊上能买到，正规的珠宝市场问题不大，但是绿松石现在我们中国国家要出一个标准，始终没有出来，马上要出台的标准是红蓝宝分级标准，颜色分五级，也是为了规范市场，很框架的。那绿松石的标准始终出不来，就是因为它的复杂性，比方说注胶、比方说注蜡，那这个时候怎么样能够看出注胶和注蜡？现在的绿松石以我的眼力我们专门搞绿松石的同行也是地质科班出身的，给我讲，郭颖你的眼力一公斤以下的原料你可以上手，一公斤以上的你别碰了，我的眼力根本看不准，我说为什么？绿松石从矿山它叫做鸡窝矿，一长它是地表鳞片形的矿床，所以是这一块那一块通过土壤的下渗，雨水从土壤里面下渗带走的土壤中的磷、铝、铜还有铁等等物质，陕西那面还有锌，大家来在一个地表相对底下的一个空腔的地方去成长出来绿松石，所以绿松石即便按质地分，质量最好的瓷松的摩氏硬度不过才 5-6，比刀子还软，普通的刀是 5.5，如果手术刀是 7 的摩氏硬度，所以它是相对比较软的，而硬松就更差，5 以下，泡松、面松要是面松拿手可以捻成粉，在古代当作山水画的就是这个水墨画的颜

料，矿物颜料来用，那这种绿松石在矿山上直接往下拿是怎么拿出来的？两只手去捧着它，这样拿，以前好多绿松石直接拿出来，拿出来就可以卖，现在不可以了，拿出来以后慢慢的就在半山腰上支一个工房，那面架一口大锅，然后旁边全部是白颜色的塑料桶，连标签他全摘掉了，干嘛呢？里边有咕嘟咕嘟的有胶，各种胶的混合体，然后把绿松石煮进去，搁进去的时候可能是这么搁的，拿出来时候这一拎就出来的，大家明白我的意思吗？就是注了胶会有灌胶，更狠的是拿高压斧往里面压胶，但是这些还都是行业不允许的，行业现在容易产生一个模糊地带呢是注蜡工艺，这个是在绿松石是传统的工艺，拿过来先拿蜡煮一煮，就液体蜡，咱们有女士去过美容院煮手蜡对吧？给手里面护肤，冬天的时候尤其是，那就相当于煮这个手蜡，把液态蜡烤热，把绿松石放里，去准去看（58:10），那拿出来就会有问题，那怎么样辨别这些绿松石是有没有有可能煮过蜡或者上过胶的，一招搞定，过一段时间可能要播出来的《一锤定音》我们专门给他们讲这个，在绿松石上面这些黑颜色的区域叫做？铁线，太好了，它呢是在绿松石形成的后期，可能有一些其它地方来的高温的液体我们叫热液入侵带来了一些铁锰的氧化物，而这些液体随着外面的雨季过去变成干季，是吧，自然界的雨季和干季，我们在（xx 上 58:45）经常这么说，干季的时候水分没有了，它里边的水分热液的水分进入到绿松石以后也逐渐的挥发，挥发好了以后就残留出一些铁的物质，氧化物，那残留了以后就形成了这样的曲里拐弯的地方，所以这个铁线会有三个特点，第一是不规则状态，我们说好听点是树枝状，第二，宽窄不一，第三，问大家，它是平的？下凹的？还是鼓起来的？翡翠原石的表面，汪带，色汪，是鼓起来的，对吧，有一些坑坑洼洼的裂隙是凹下去的，如果是天然的那有可能是不是它后期又长啦？给它长平。哪种？太对了，因为曾经在热液充填的时候它是平的吧，你有多大空我充多少，但是液体一旦挥发掉，体积总量肯定是减少的，所以它一定是下凹的，甚至于咱别拿牙咬了，咱拿这个针巴拉巴拉它应该是掉渣儿的感觉，如果很宽的地方的铁线，这就是对的。那市场上我们看到很多的铁线全部都是平的是什么概念？至少表面要涂蜡，如果那个地方我们从侧面看不是蜡状光泽，好像跟塑料的感觉一样，那就是注胶的，这一招超级好使，所以大家可以去看它的铁线可以暴露它的身份。那第二个窍门，这张图片不明显，就是在铁线旁边的颜色，如果铁线旁边的颜色会出现两种情况，一种是明显颜色变浅，一种是颜色明显变深，变浅变深分别可以揭示它有可能是纯天然，没有动过的，也有可能是注胶注蜡的，因为胶和蜡里面都有水分，绿松石在注胶和蜡的过程中把水分也带出去，所以它颜色会有变化，那哪种是天然的？深，在铁线旁边颜色偏深是天然的呢？还是在铁线旁边颜色偏浅是天然的？因为今天不是专讲绿松石，专讲绿松石我就会有图片资料，我就刚才想起来了，绿松石现在太热了，颜色变浅的是天然绿松石，为什么？因为铁线的地方一定是表面质地相对最差的地方是吧，否则后期热液就进不去了，差的地方它周围旁边的质地也相对疏松，所以它里面的水分很容易出来，跑出来了，水分跑出来了它颜色的保护度降低也就是颜色变浅，但是如果是注胶和注蜡它里面本身胶跟蜡里面都有水，这往前一充填，也是顺着铁线周围质地相对疏松的地方进去吧？进去以后有水分补充进去了，它的颜色就加深，大家也要看它的铁线周围颜色的变化，也可以揭示它一个鉴定特征。所以有一次我在人大去讲课的时候，有一个学员一听立刻就刷朋友圈，说郭老师说…这个绿松石颜色要好一点…我跟他们聊，说没事儿泡点水，一泡水颜色加深就好了，幸亏课间我看到这个朋友圈了，我说你赶紧过来赶紧改，因为绿松石刚才提到地表（鳞积形 01:01:52）的矿，它的质地相对疏松，你一会儿水泡两天，过两天一看颜色浅了，接着泡水，泡个三次五次这石头是不是就泡酥了？还能要吗？不能要。所以按照商业的做法可以怎么办？表面涂蜡，或者是刚才我提到的做手蜡的过程，拿一个电磁炉，用一个不锈钢的大缸子，折几根白蜡，大街上买的蜡烛，一煮，它就变成液态，石头在里面蘸一蘸，拿布一擦，这对绿松石是保护，因为蜡对绿松石表面没有什么化学的刺激，而且蜡里面有水，还可以一定程度上提高它的颜色的效果，而蜡表面镀上去一层，又相当于给绿松石的表面镀了一层膜，封存了它里面容易跑出来的水分，这种方法可以，别泡水，泡了也别说是我说的。这是当时做过一个实验，我找了一位我的本科生，做论文的时候，我说好，把绿松石泡在水里，半个小时、一个小时，一直泡了32个小时以后干燥一小时，每一个过程我都用专业的测色仪测出它的颜色，通过计算机给它模拟出来，变成色块，搁在这上面，所以我们看水平的去比，大概从最前面到最后面颜色会有加深，第一个色块跟最后一块色块颜色会有加深，这个加深就是完全的一个补水作用，所以很多的宝石它们是怕火的，岫岩玉也怕火，绿松石怕火，和田玉也照样怕

火，像我们做专业大家都知道，电子探针的方法测化学成分微区的，那在和田玉上不大好使，打不出来，打出来成分也到不了 100%，差很远。

那再说说宝石的命名有一些不靠谱的地方，中国人很容易把自己挖一个坑就埋进去了，在哪？产地命名，好，给大家看几个例子，还有产地与联合颜色命名。第一个叫做陆川玉，产于广西陆川，这两年广西大化，产的有大化玉，还有罗甸，广西罗甸玉，前两年最早应该是前年，去年，去年的话曾经北京电视台有一期节目，连续报了三期，收视率超高据说，为啥呢？说有 4 吨重的一块和田玉，然后这个就是打电话来给电视台来报题材的一个人，现报说发现了一块 4 吨重的羊脂玉，电视台给我打电话的时候说，说郭老师需要你去看一眼，我一听，我说你放心，我说你不告诉我我都想去看，我一定去，跟另外一个同行，那个他也是理财专家徐博涛是吧，典当行的，因为价格的问题我没法说，我们搞专业的不允许说钱，就问他，说羊脂白玉，说一级白的白玉在我们现在典当行我们给人家钱，一级白的大概是 1600 块钱到 2000 块钱一克，4 吨重的和田玉，还羊脂玉，疯了是吧，随便找个什么拉美州我们可以买个国回来，不大可能，当然不可能，结果我们一去看，果然是，当时它的苫布还没有打开，我就跟编导说，我说行了，不用看了，估计够呛了，2.91、2.95 的密度，克每立方米也就是 2.95 吨每立方米，它 4 吨重，我一看体积好吧这么大一坨，肯定质地不够好，我估计到不了和田玉，结果打开一看果然，所以他从当时现场切了一块和田玉，切的那个粉尘呀就跟和洋灰的感觉似的，玉石切能出那么多沫子吗？那人眉毛都快白了，现场给我们切了一块，货主还坚称我这是和田玉，羊脂玉，切下来以后我在当地就在地上我就划了一个字，我这一划就乐了，然后徐博涛徐老师他特开心，他说我也划划，当我们小孩玩那个画石，在上面可以写字的，谁家从脖子上摘一和田玉在地上能写字玩？不可能吧，所以这个东西完全不靠谱，当然因为它还是电视台的关系，后来我们很纠结，他们请示了台里，台里就说，行，该怎么说怎么说，郭老师你不用有顾及，那就刨，刨了以后那个人很不爽，说你们这专家什么专家，二把刀是吧，二五眼，我们有证书，我说那你把证书拿来，我们找不着了，不在，接下来我们就把他推荐到国家珠宝玉石检验中心这这一检测，虽然它的成分是透闪石，但是它的结合体按国标的框架，比方说折寿率的 1.60-1.61 的点色法，它是不够的一个级别，所以根本出不来和田玉，它只能是石头，虽然成分一样，但也白搭，你像我说的广西陆川玉，或者说现在罗甸就产和田玉，但罗甸的和田玉一共有 14 个品种，只有 1 个品种可以叫和田玉，其它都是蛇纹石换了大理岩，那都不是，不是说罗甸来的就叫和田玉了，错了。那陆川玉是什么东西？是岫岩玉，如果出证书专业上叫法叫做蛇纹石玉，按中国的国标命名就叫做岫岩玉，产于辽宁岫岩县，但是这种玉石在全世界在全中国哪都产，南方玉广东的广西的陆川玉，刚才说大化玉也有它，台湾省宝岛的花莲玉还是蛇纹石，都有，现在的新疆当地还发现了和田玉旁边就有蛇纹石玉，所以他们叫做岫岩玉。

第二个钻石，是不是钻石？商业名称叫做俄罗斯水钻，大家熟悉，应该是人工合成的立方氧化锆石，第三个台湾蓝玉髓，蓝宝石，他们叫台湾蓝宝石，我们专业的名称叫做蓝玉髓，虽然全世界 85%以上的纯天然的蓝色玉髓都是产于台湾，台湾把它命名一个名称非常漂亮叫做台湾蓝玉宝石，但是它是不是蓝宝？不是，所以如果我们的消费者去到外面看质检证书，我今天还跟他们在讲，它是一个中央十二套的节目，法治节目，我跟他们讲，如果消费者去买就一定要看有没有权威机构出具的有公信力的质检证书，没有质检证书那你可以要求厂家可以鉴定，这是零售环节，因为我们不可能要求每一个消费者这也懂那也懂，搞建材的时候得懂磁砖、得懂地板，买翡翠的时候得懂翡翠，买红宝石得懂红宝石，不可能吧？这是不负责行业推卸责任的方法，我说你一定要它有证书，如果没有，让他说你去做一个给我看，那证书看哪？看第一行，证书的第一行叫品名或者叫做名称，是宝石最终的命名，最简单，比方说红宝石就是红宝石，祖母绿就是祖母绿，但凡有那些不正规的或者国外的证书，他给你写一个叫巴西祖母绿，完了出问题了，什么东西？巴西是祖母绿的第二故乡，除了哥伦比亚巴西出产的祖母绿质量是相当好，世界排名第二，但是如果这个品名上写上了 Brazil Emerald，巴西祖母绿，那就是说明这是产于巴西的碧玺，绿碧玺，它的商业名称就叫做巴西祖母绿，我们到了欧洲市场说，哎呀买了一块波希米亚红宝石，消费者回来很开心，说你看我这波希米亚红宝石，看我买的多高大上，我说对不起你别美了，这跟红宝石没关系，它是红色石榴石，所以商业名称很坑人，大家要小心，那看什么，看证书，看品名，大家千万别自己主动

去联想，到了中缅边境买缅甸翠玉，什么东西呀？是天然翡翠，纯天然，但很有可能后期也做了注胶或者是染色的处理，就是商业上说的 B 货、C 货，那没准还是 B+C，又注胶、又染色，注有色胶，所以大家一定要小心，看品名，再高大上的字千万别往里面加，我们有消费者说那行，你看我去买，我买有蓝宝石，有海蓝宝石，有水蓝宝石，是不是一回事？~~不~~都是蓝宝石吗？不对，海蓝宝石是绿柱石家族，跟祖母绿是一家的，水蓝宝石是专业上叫做堇青石，化学成分都完全变了，它们可不是一回事。

那中国还有一些传统，比方说珊瑚跟古代庙堂祭祀的重器，先秦就搞定了，春秋战国时候就有，叫瑚琏，这么来的名字，玛瑙跟佛经有关系，因为它里边有条纹，有一次有一个活动，他们一个拍卖，还有（中巴 01:10:09）企业的领导在一起，结果我那天活动去早了，现场的拍卖场预展区有两个销售员在那讲，说哎呀你看这个玛瑙里面有这么纹怎么解释呀？当老师的，好为人师，我就蹿上去了，我说我帮你们找一个办法，玛瑙的瑙就有条纹状的意思，最好的玛瑙应该里面那个条纹是宽一点的还是窄一点的？中国内地比方说以北京为首今年爆炒的是谁呀？身价爆增的有一种玛瑙，叫做战国红，现在主产区在宣化洋河南对吧，战国红玛瑙里面质量稍差一点，它最好的曾经是在辽宁北票的，它里面会那个条纹非常的细，行话叫做蚕丝玛瑙，质量差一点的叫做条带玛瑙、条纹玛瑙，所以那个小条纹越细越丝越好，曾经按日本的版本，红颜色的蚕丝玛瑙是 8 月份的生辰时，但中国现在用的几乎都是国际彩宝协会的他们那个版本，所以这个是玛瑙。那么第三个翡翠，是翡翠鸟的名称。

顺便再说一个小的题目，那就是拍卖市场，国内的拍卖和国际的拍卖市场可以说是珠宝市场的晴雨表，我们去观察它就可以看到很多很多的东西，在 2013 年的 10 月份，苏富比开了一场专场，所有的专场都叫这个名字，佳士得什么都叫这个名字，瑰丽珠宝及翡翠首饰，拍场当时卖了 7.44 亿港币，已经体量不小了，一场珠宝专场卖这么多，我们内地像北京的宝格丽、嘉德，他们有的时候还不敢设珠宝专场，顶多是展卖，300 件货放在那去展卖，展卖的效果卖个一两千万有时候经常，卖几百万的时候都有，春秋大拍的时候还有这个情况，很正常，所以它当时一出来就破掉了亚洲的单场珠宝拍卖记录，7.44 个亿。那这个拍卖记录里边我们看到的很多的现实的现象，就是一些国际大牌卡地亚、蒂芙尼、梵克雅宝，还是什么海瑞温斯顿，也跟着他们去掺和，在那去卖，也在那去买。苏富比那今年 4 月 7 号卖了一场，给大家看这是一个什么呢？27 粒翡翠珠串，这一场他们一共 200 多件货成交，一共是卖了 8 个多亿，但其中这一条珠串翡翠的卖了多少钱？2.14 亿港币，为什么是 27 粒？一串朝珠 108 颗的 1/4，有人这么解读的，那这串珠串在 1988 年曾经被拍卖 200 万美元，在 1994 年六年之后卖掉了 420 万美元，那现在 2014 年这个数据错了，2.14 亿除以 6，我这个数据算错了，2.14 亿再除以一个 6 点出头吧，是美元，就这个过程可以说是我们中国的翡翠成长的这么一个过程，但是翡翠的市场大家现在也可以说有一个变化，两极分化，所有的珠宝市场的两极分化都非常非常的分明，好东西价格不断在翻升，像翡翠里边带色的品种，差东西质量不是很好的，包括现在我说的中档货去零售上去卖的 3 万、5 万、10 万、8 万都属于中档货，它们的价格是平稳、理性调整，甚至于有的不好还得降点价，越低端的东西价钱越得走低，越来越便宜，越高端的东西价格一定是产品的稀缺性，价格越来越高，珠宝市场一定是两极分化的，所以如果说买个 300 块的小东西觉得它要增值保值，可能性就不大了，一定是这样的。佳士得也卖得很好，而佳士得的首席执行官 Murphy 他也介绍说，来自于全球的新买家 30%买掉了他们的拍卖市场，艺术品拍卖市场的 22%，而这些新买家主要是来自于亚洲的新兴经济体，那当然主要还是中国，这方面很猛。曾经它的成长，欧洲市场的拍卖，那么成长了，美国的市场成长，亚洲市场成长将近 1/3，成长速度非常快，我不介绍了，时间关系。那佳士得 2013 年那么马上苏富比刚刚破掉记录，佳士得让它美了一个月，紧接着 11 月份一出来，你不刚 7 点多个亿嘛，7.33，我立刻卖了 8.59。曾经的好东西，像鸽血红的红宝石，鸽血红的红宝石能贵到什么程度？我们大家看这一串项链，一共是 26 粒，最小的 1.27 克拉，最大的 5.38 克拉，超过 3 克拉的警戒线，3 克拉可以绝对说是收藏级别的一个警戒线，3 克拉以上那绝对收藏，零售卖个 7、8 十万很正常，一粒，然后总重是 62.46 克拉，26 粒，旁边来看钻石基本都不要钱，颗颗鸽血红，一个矿坑出来的，那卖了多少钱？估价才 2800，实际卖了 4000 万港币，这是它的价格，由于时间关系，前面还有钻石我就不对比了，还有珍珠，不说了。

说到翡翠，2013 年的年底天津国际在香港又有一次拍场，一共才卖了 3 个多亿一场，3.9 亿，那前三名头牌

全部是翡翠，这一条手镯卖了多少钱？圆条，大家看这是我从它的官网上抓的图片，这个图片比在我现在的在我的 PPT 的图片效果要好，真实的物品还没有这么漂亮，卖了多少钱？卖了 4494 万港币，翡翠，满绿，有种水、满绿、圆条，行业价格千万起这是正常的。但是也挺有意思，前两天我们去在广州去拍片，我们去了几天，然后在市场上就有人说，郭颖你不说千万起嘛，他说你看这也是满绿的手镯，1 万块钱批发市场，诚心跟我作对，结果我一看我就乐了，我说你看粗豆种，颗粒很粗糙，绿颜色在表面浮，白地青的那种感觉，说这种东西它在专业上我们还不大叫它真正的满绿，我们说这个满绿它要有质地，它要有透明度那种绿才可以，所以看吧，它会分得很细。再看宝石的颜色，宝石的颜色在中国的表达是非常不靠谱的表达，我们说最好的绿色，翡翠的绿色叫做帝王绿，最好的托帕石和这个叫做黄水晶的颜色叫做帝王黄，皇帝真不好当，一会儿被整黄了，一会儿被整绿了，那种表述都是很不客观的，那像我们来看一看说最好的红宝石，来看看它的颜色，这一颗曾经现在也还被珍藏在美国的史密森协会，几乎全净无暇，中间有一点小毛病，叫做 Carmen Lucia，23.13 克拉，我前两天去一个地方也是做这种讲座，讲座的时候课后讲到完有一位女性拿了一个有大指甲盖这么大的一颗全净的红宝石，郭老师你帮我看一眼，我一看就纠结了，扫了一眼，就纠结了，我说我说真话我还是说真话？给人家把这个宝石的例子提出来，我说这颗宝石现在上亿美元是它的价值，史密森协会代表着美国来收集这些宝东西，大都会博物馆、纽约博物馆都是它的下属博物馆，所以这样的东西是什么？她那颗东西是什么东西？是人工合成的红刚玉，我们行话就叫红刚玉，这是翡翠的绿颜色，翡翠的绿颜色最好叫祖母绿色，但它跟祖母绿是两个东西，祖母绿是另外一种宝石，刚才说的四大宝石。那世界上在彩宝协会推荐的这个彩色宝石的品种有 12 个月的生辰石或者叫做幸运石，我依次给大家念一遍，大家听一下就算了。1 月份石榴石、2 月份紫水晶、3 月份海蓝宝石和血玉髓、4 月份钻石、5 月份祖母绿、6 月份有三个：珍珠、月光石和亚历山大石，亚历山大既然叫 Alexandrite，一定有变色效果才可以，具有变色效果的军绿宝石，7 月份红宝石、8 月份橄榄石刚才提到了，9 月份蓝宝、10 月份欧泊和碧玺，那 11 月份有两个是酒黄色的托帕石，市场上看见蓝颜色的是经过辐照改色，并且在经过热处理固色的产品，那个东西很便宜，行内大概的批发价格现在在农展馆还有珠宝展大家去淘货的时候，大概几十克拉以内 100 克拉以内的界面，咱们去那去淘，一克拉 100 块钱足够，7、8 十克拉一粒全净，倍儿漂亮，7、8 千块钱也足够了，大概是这个水平，它价格永远上不去，因为它是人工处理出的颜色，最珍贵的应该是酒黄色，那 12 月份有三个，坦桑石、绿松石和锆石。我们这也可以解读很多的信息，因为时间关系我不多解读，比方说唯一的一个有机宝石 6 月份，它也是世界七大宝石之一，宝石之王钻石，宝石之王后 queen，宝石之王后那就是珍珠。再往下看 12 月份就唯一的一个记录到战斗区里的玉石，就是土耳其玉，turquoise 是土耳其玉，我们中国翻译出来就是绿松石，国际上现在有一个很流行的方式在推荐这个彩色宝石，我们中国其实也在跟，是什么呢？比方说小两口在结婚的时候，在结婚的仪式上你愿意嫁给我吗？是的，你愿意娶我吗？是的，这个时候是不是要双方交换信物，信物是什么？戒指，戒指上往往还顶颗？看自己经济实力，顶颗大小不一的钻石，那顶完了这个钻石之前还会有个过程，之后还有个过程，平时像我们戴的戒指，我给我老婆也做了一个，我们俩情侣戒，我宣誓主权，我说你别瞎想，你是有主的人了，当然我也不瞎想。那这种戒指会不会戴一个钻戒？不会吧？戴上钻戒不安全，不小心再一磕爪子断了，钻石跑了，齁老贵的东西就没有了，所以婚戒也跟平时戴的不是一套，那还有一个场合是最重要的，双方在确定关系的时候，按我们中国和西方是一样的，双方家长要见面，并且要给对方的孩子一个祝福是这样吧？那个时候往往在西方是要送首饰，送贵重品，而且可以传承，这个时候再送钻石是不是就重了？结婚的时候也送钻石仪式上，订婚 engagement ring 订婚戒指不能再送钻石，那应该送什么？送对方的生辰石，比方说像我，我比方说两口子吧，别说我了，我这太悲催的例子了，比方说 3 月份跟 4 月份的小两口结婚，那 4 月份这个人他的属性是 4 月份，是按阳历算，那这西方肯定是阳历不是阴历，那对方应该送他钻石，而另外一方是 3 月份就是海蓝宝石，那海蓝宝石的另外一方是要送给他海蓝宝石，当然比较亏哈，送出去的是钻石，收回来的是海蓝宝，只能保佑他们俩别离婚了。那这是西方上的一个说法，中国目前在跟进，所以是彩色宝石市场方兴未艾的一个很明显的推动。

颜色的成因很多，我不多说了，时间关系我再速度加快，我们看上下各有两排宝石，上面这一排宝石的颜色

好看，还是下面这一排宝石的颜色好看？先说颜色的色调，这个颜色是绿吗？是不是绿？我用了红绿蓝三个颜色，上面这个颜色是不是颜色有点偏黄？下面的颜色稍微正一点，黄色调少，所以上面是橄榄石，下面是祖母绿，为什么祖母绿比橄榄石值钱？颜色上占了一条。左边这个颜色的鲜艳程度，上面是石榴石，是不是黑石榴石呀？这个红宝石的颜色应该还是不错的，不这么看了，省点时间吧，那颜色我这个笔记本还是很漂亮的，投影稍微颜色重了一点，最右边上面颜色浅下面颜色深，有明快之感的应该是上面，这是（01:21:52）的一个号称也是国际一线品牌是吧？它的一个这个海蓝宝石，顶级的海蓝宝石，可以看到很漂亮很漂亮颜色。所以我们在看颜色的时候先要讲究色调要正，什么正？光谱色，第二，颜色的鲜艳程度要浓郁，红宝石浓红，但是还不能太深太黑，石榴石过了，第三，那么颜色要明快，给人一种小清新的感觉。那看颜色明快程度的时候还有一个问题，比方说像最右这一对是水晶，咱们看是上面的颜色感觉舒服呢？还是下面的颜色感觉舒服？水晶的成分结构都一样的，那为什么它会有这么明显的区别？市场上为什么黄水晶的价格往往会要比紫水晶贵一点，除了产量问题，还有颜色问题，因为最鲜艳的蓝紫色调它的明快程度，我们叫明度只有 40%左右，但是最鲜艳的黄色它的颜色的明亮程度可以达到 80%，为什么红绿灯的中间是黄灯而不是蓝灯也跟这有关系，那左边就是黄龙玉跟翡翠，黄翡的对比，不多讲了。

在看颜色的时候，考考大家眼力，现在大家应该很熟悉了，从左到右有三颗碧玺，那哪一颗碧玺的颜色会更好？左边吧？那问题又出来了，又问大家，还是专业的测色仪，测出它们的颜色，把它用计算机还原出来形成一个色条，上下是对应的，最右边的颜色很一致，中间的也靠谱，左边这个是不是颜色差异很大呀？是不是我郭颖测错了？什么？大声说没关系…太对了，是切割的问题，所以在下面看没有反光的区域是不是颜色跟它的接近了？反光以后效果就会好，那切割对于彩色宝石重要不重要？彩色宝石的价格或者说价值在切割上，切割好在基准线可以加到 30%，切割不好甚至要往下减 30%都不止，那里外这一刨，0.7 折跟 1.3 折可是差了一倍的钱，一定是这样。所以如果有我们的朋友去珠宝店去买东西，在款式挑好以后，千万别着急挑底圈大小呢，怕改圈赶紧戴上就走，不着急，同样的将类似的款式挑了 5、6 个戒指摆在那以后，你就这么垂直的往下去看，哪一个反光效果好就买哪一个，圈怎么都可以改是不是这样，一个戒指改一次圈没有问题，两次圈讲究可以忍，三次就别改了，干脆换底，三次以后对那底下的圈损伤会非常大，很容易变形，变形会坏，变形了以后上面的爪就掰开了，石头就掉了，那么就亏了，改一次，不超过两次。这个多色不讲了。

好，最后的环节那么我们给大家一定要做一些提示，怎么去买宝石，因为在卖场上会有很多很多的美丽陷阱。举一个例子，珠宝店没有露天开的是吧，一般都是感觉很高档，铺着地毯，这个布局布得非常好，上面各种灯光都很强，一进珠宝店我们都会被那种珠光宝气所慑服，看那东西什么都好，是不是这概念？好，今天下午跟他们在录节目的时候提，我说你不是刚去缅甸边境上买的吗？你们在那个地方买的东西，至少你看着很好的 10 万块钱的东西，拿到我们北京它就没那么多钱，我们同行去到缅甸边境上去到瑞丽去看东西，一定会给他打一个 8 折甚至于 7 折还得往下，为什么？就我看到 10 万块钱，当你感觉这个东西得有 10 万块，回北京至少得卖 10 万块，结果回到北京我们一定超不到 10 万块钱，只能到 7、8 万，所以在当地只能把这个折扣打下来进货的时候，为什么？因为瑞丽、腾冲、宁江、瑞丽，他们还是在云贵高原上是吧，它们的纬度又偏低，太阳直射又比较强，而且它的紫外线照射也比较强，还不用算北京的雾霾，所以在那种条件下我们看到的宝石的效果是不是要明显的好一些？专业上在宝石色度学里边有一个斯蒂文斯效应和亨特尔效应它们是指，当你外界照明光源的亮度或者照度在增强的时候，我们看到宝石的颜色会更加鲜艳，看到它的亮度会更加的明快，翡翠尤其是高档宝石全是这样，色差一级，价差十倍，颜色有变化、有提升，透明度、净度有提升，你说它价钱可不得差到几折下去是没有问题的，所以我们很多的消费者一到云南，哇，这个地方又是产地或者集散地，东西看起来又好漂亮，掏钱买吧，买到北京，一看我当时怎么搞的，怎么办？很好解决，不怕不识货，就怕货比货，带着东西去，这样你跟他东西去比，你带的东西到那个地方看到的效果也会好些，一定是这样，所以我们行话有个说法叫做灯下不观色，那大家看左边跟右边有两颗红宝石是这样吧？左边右边这两颗红宝石大家看，其实是不是一颗呀？看着裂隙的位置是不是一模一样，那为什么左边这颗颜色就浅淡发粉，右边的颜色就很鲜艳泛红呢？很明显的区别吧？为什

么？因为我底下的照明光源变了，底下的 A 光源我们是黄灯，珠宝店卖彩色宝石的都是什么灯光？全部是黄光，白炽灯，色温 2856 开，标准光源 A。如果是卖钻石的光一定是什么光？一定是高亮度的白光，色温是 6504 的 D65 光源，至少比这个不能低的，D72 也行，D55 个别的时候也有，这是什么？是白光，所以在白光下红宝石颜色泛紫、泛粉，黄光下红宝石的颜色就泛红，我问过美国 GIA 的首席科学家，其实也是中国人，他原来最早在国内搞理论物理，搞物理，他就说红宝石有个特性，我也发现了，是它可以吸收可见光中的紫区的部分，然后把它作为红光区的补偿释放出来，所以我测了很多红宝石的光谱发现它的红区超过 100%，怎么可能呢？所以在黄光下红宝石看的效果会明显的颜色有所提升，也就是说它适合于晚宴的场所，比碧玺更适合，那这个时候我们就看出它的区别。

右边是刚才提到的亚历山大变石，颜色泛红，是在白炽灯底下，如果在日光底下那颜色是泛绿的，那怎么办呢？我们买宝石的时候，给大家再提一个建议，行业是可以，他不是为了欺骗大家，因为他不光一定要有考虑，很多全是全封闭，不见自然光，要求它的营业员拿着东西，咱们不上手，因为到时候万一出了问题摔了碰了或者丢了坏了，小偷在这个过程中换货，踩好点儿换货，咱们不上手，营业员拿着它在自然光或阳光直射或纯标准自然光，不用阳光直射的时候我们看一眼它的真实颜色，那个颜色才是最客观的颜色，这行业允许。我们去进行宝石颜色质量评价的时候，用的那个光，包括钻石颜色分级的时候都是用飞利浦的原厂的灯管，就是色温大概在 6504 开，就国际上有区别，至少也是 5500-7200 之间这个色温，对光的要求相当高，颜色偏差一点，价格是不是就偏差了若干倍？不信我给大家看一看，大家看现在有两个色块，绿颜色的色块，如果这两个色块颜色完全一样就拉倒，如果不一样请大家告诉我它们颜色的区别在哪里？左边的颜色有什么特点呀？左边的暗一点，颜色深一点，好，大家看一看，好，现在看，现在这两个色块的颜色有没有变化？人的眼睛太高级了，都不用什么白平衡，我们全自动化了，晚上开开冰箱门，我冰箱是里边的那个小灯泡是黄光，但我一看到元宵我就知道它是白的，明明是黄颜色我就知道它是白的，为什么？这叫做视觉记忆，还有短时残留，咱们中科院也有心理所也干这个，那这个时候我们会发现颜色是不是完全反过来了？右边的色块显得深，原因只有一个，因为在没有加背景的时候，整个我 PPT 模板的左边是不是颜色浅？背景色浅，所以人的眼睛会自动平衡掉前景色和背景色，那这个时候左边就显得深，而我当左边换成深色背景，右边换成浅色背景的时候，我们视觉把它就给反过来，其实大家也可以猜到，这两个色块一定是一模一样，我复制过来的，是不是这样的？就人的眼睛在珠宝上叫眼见不为实。

那再换一个举例，为什么在卖蓝珀，我们看蓝珀，它在透射光下我们这么看是金黄色，一般都是金蓝珀，如果再反过来，我们垂直光去看，底下有衬底不透明的时候颜色会变成蓝，这在专业上才叫做蓝珀，不是本身体色整个看的就是蓝的，没有，没有那种，那一定这么看是金黄色，还有血红色、棕红色都可以，但这么看是蓝色的，血珀，血蓝珀、金蓝珀的说法，它底下衬的背景是非常的有关系，真正的一般的蓝珀的小的戒指，一个球形的小珠子镶嵌在那里的时候，你把它珠子摘掉，可以看到里边小的托，一个是半圆形的一个小托，半球形的一个小托，里面一定是刷成黑色的，这个黑色当衬在底下我们用强光一看，它的颜色效果就会反出蓝光不透明，有很多的翡翠，刚才有一个我没有讲，做了一个很薄很薄的翡翠，外面镶了一圈金，用了很多的钻石，哎呀这个高级呀，但是一看那么薄里面还能反光，我曾经有一次带着学员在一次珠宝展上，那个学员就唉郭老师刚才看见有样东西，特别好，我也看见了，我说你最好回去看一看，给你两个提示，你请那个老板把它拿出来看，第一，它是不是很薄，第二，那么薄的条件下它为什么会反光，我说你自己可以考虑一下，然后请老板去看一看它底下是不是封底，大家知道封底吧？很多的翡翠就直接戴了，它底下用 18K 金做了一个托，虽然这个托可以带一个开门，可以开开可以封上，那平时都是封上，我说你现在去看一看，结果去以后果然，什么原因？那个往往是翡翠里的绀青的那个品种，绀青的品种它的颜色很干，但是很绿，如果磨成很厚就是黑的，那一定磨得很薄，磨得薄了以后透明度增加是这样嘛，然后底下衬了一个 18K 金的托，18K 金托里面会抛得非常的光光亮亮，透明度增加了，光从正面打进来以后，是打到了贵金属，反光过来以后我们看到这个翡翠的光亮就会显得被提高了很多，甚至于还有活光，没有厚度还有活光，一定要手脚在里面，所以这个时候我们在出价的时候价钱是往上走呢还是往下走，照一半往下走，当然原理也是，这里一共有三个色块，左右各有三个色块，长得都一样，但是在黑色的衬底

下，色块的颜色就会明显显得更加鲜艳，相对于右边是不是这样？又是眼睛再一次欺骗我们。

那最后做一个测试，A 和 B，这是心理学测试的，这两个色块一样，颜色一样或者不一样，还是那句话，如果一样，拉倒，如果不一样，请大家告诉我它们的区别在哪里？不敢说了吧？明明是不一样嘛，怎么可能一样，但是刚才郭老师给我们挖坑了是吧？好，告诉大家还有一个坑，现在加两个灰色的色条，加上去以后灰色从 A 和 B 两个色块穿出去，与 A 边界融合，与 B 边界融合，所以 A 和 B 颜色应该是？一样的，不信再来一遍，你看底下这张图片我没动，我旁边跑出的参数是两个体系，RGB 和 LAB 两个颜色体系的它的参数，就是叫中性灰，A 和 B 彩度没有，明亮程度是 50%，所以人的眼睛靠不靠谱？行话：灯下不观色。最后再看一个例子，这两个东西，一个是蓝色冷色光背景下，一个是在红色的暖色光的背景下拍出来的，这两个东西，一个东西，给大家三个选项，岫岩玉、和田玉、翡翠，大家猜有可能是哪一个？太对了，跟我的感觉是一模一样，我一看一定是岫岩玉，因为表面光泽温婉、含蓄，不像翡翠，冰冷，三分温婉、七分是冰冷对吧？好了，结果在阳光底下不要任何的背景去拍，是什么颜色？它是淡淡的江水蓝，这一定就是翡翠，想都不用想，所以后面一个问题又引出来，所以珠宝在网上有消费的对吧？网购的珠宝大家一定要仔细看，反正第一点保证他可以无条件退货是吧，最后还包邮。第二个在看这些东西的时候，要看它的背景，就这张照片的背景是一个什么样的背景，我随时可以查，在网上你查，查很多卖蓝珀的背景，它的价格比我们在行内批发市场拿到的东西还能便宜一半，但是这个问题就出来，怎么会那么便宜呢？原因我发现这些所谓的蓝珀它的背景的颜色光是紫的，是什么问题？它是在荧光灯下拍出来的蓝珀的蓝光，虽然在国标里也提到了荧光下应该也为蓝色，但是作为有机宝石的琥珀它是不是一定会有荧光呀？荧光灯下它一定会闪现出它一个发蓝白的荧光，那在荧光灯下拍到的蓝珀是不是它真实的效果？我们专业上认定应该是在可见光的白光下拍到的效果才是真正的蓝珀，所以大家也要小心它里边会有这样或那样不同的背景。今天非常感谢大家，一个半小时的时间，谢谢。